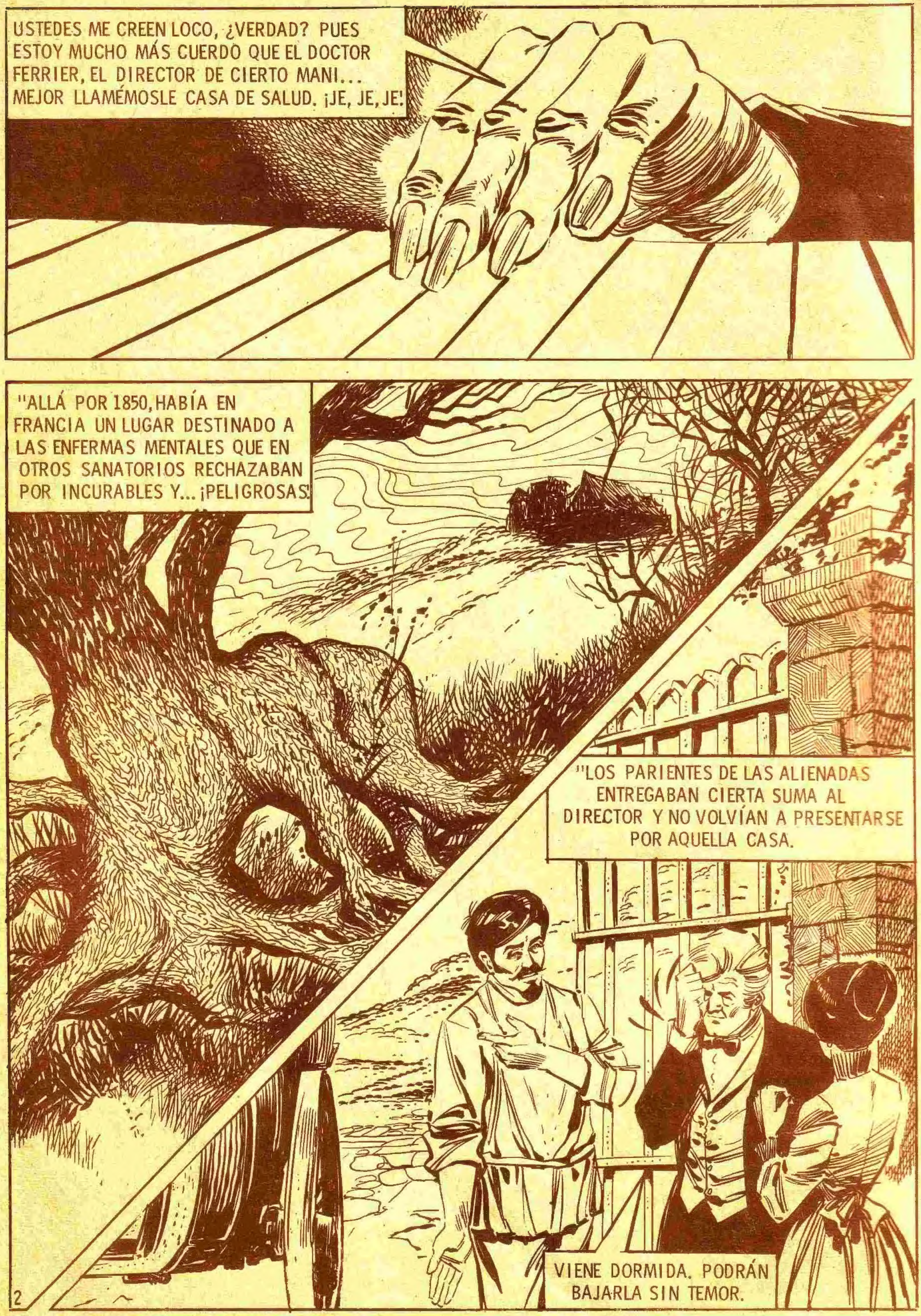
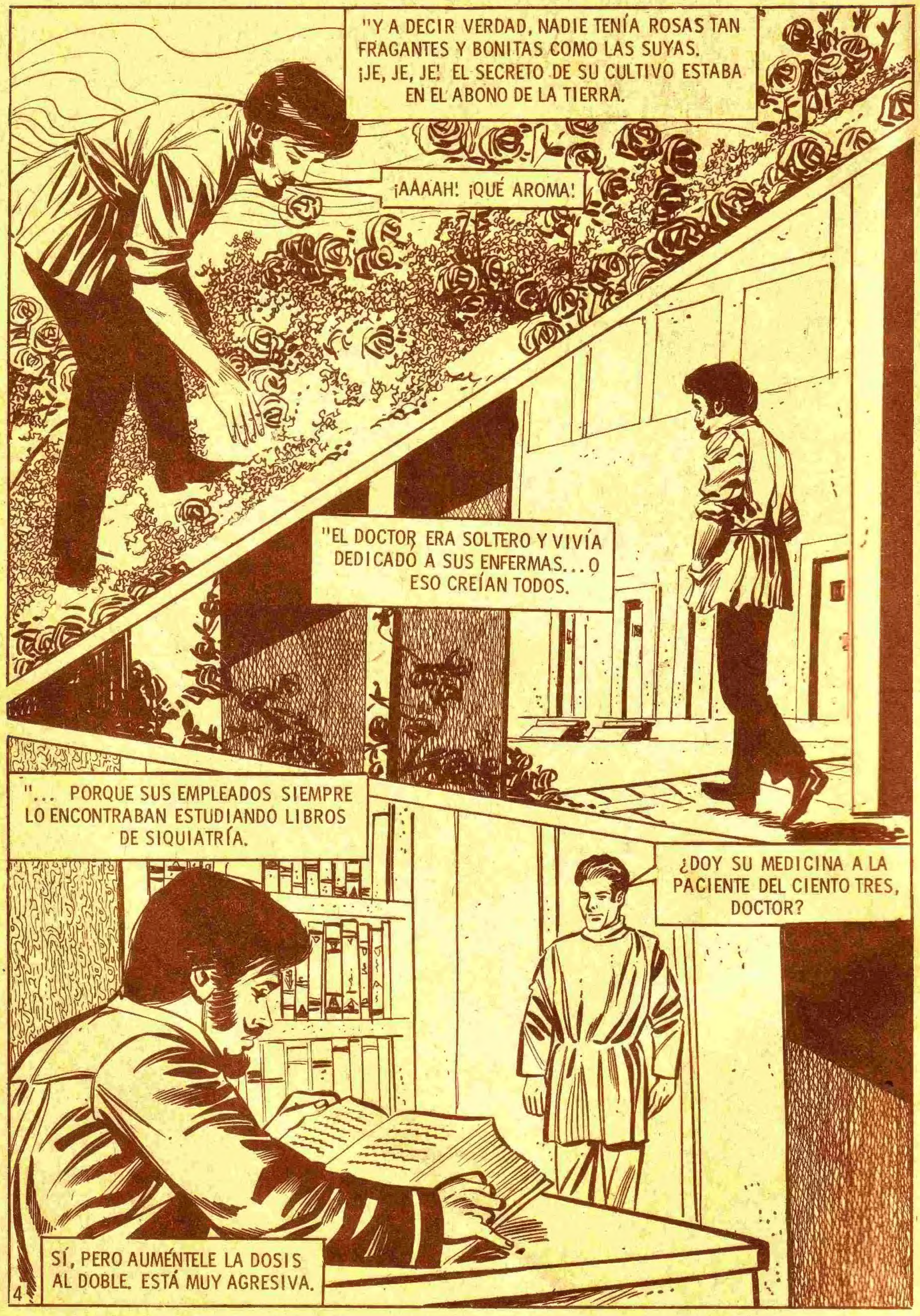
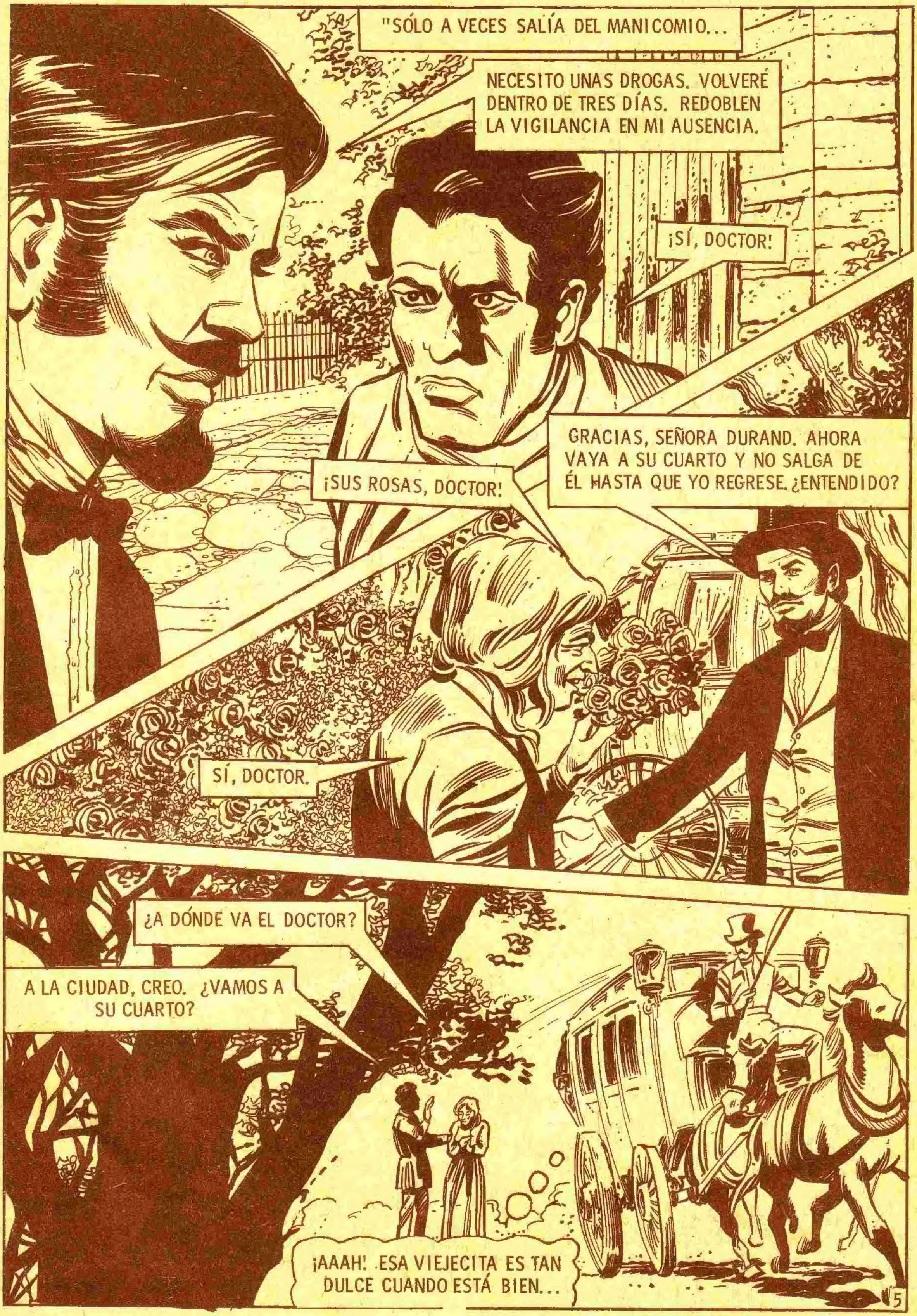
El Monje Loco
Nº 81
EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR FERRIER
REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

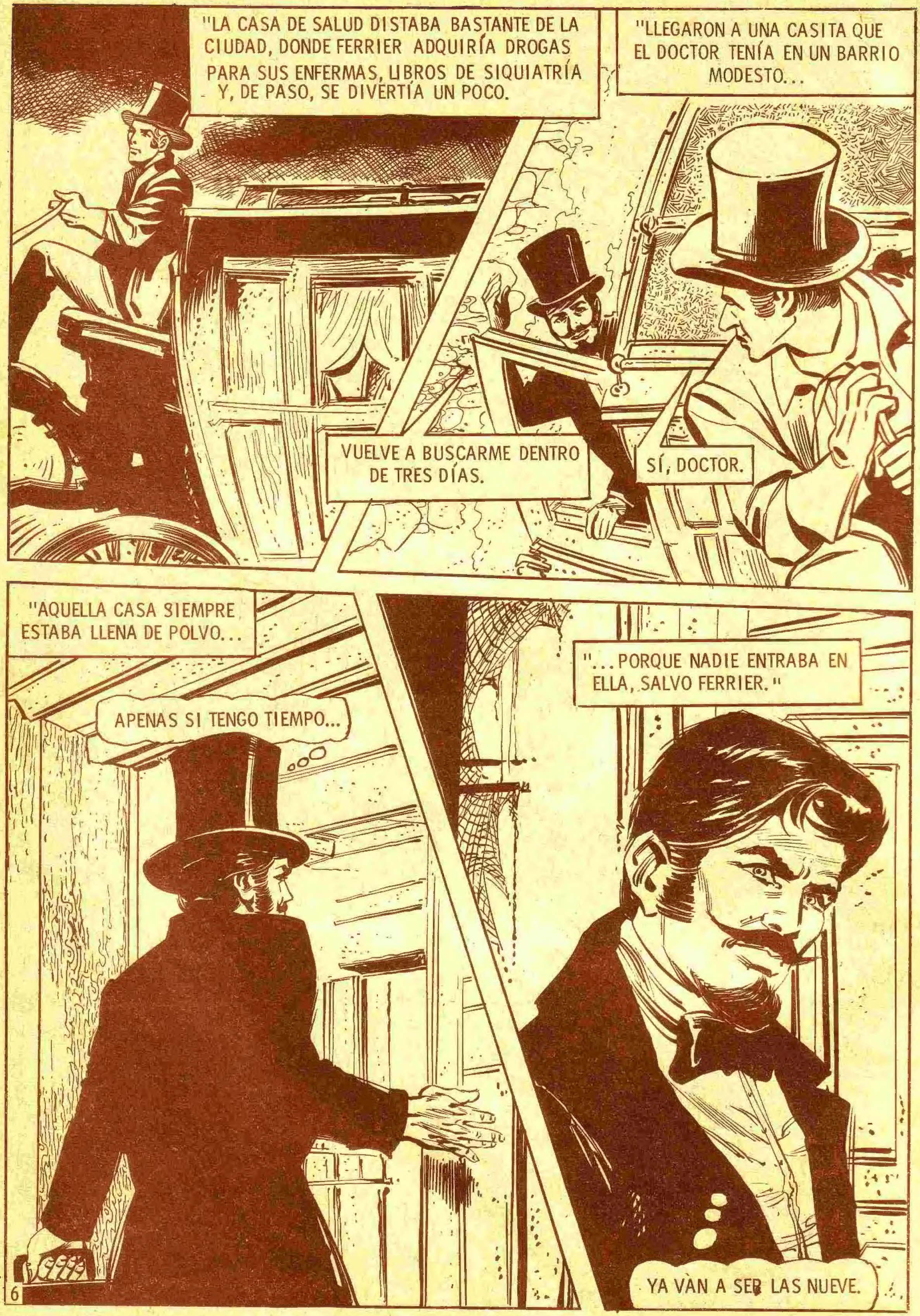
EL MONJE LOCO
SON LAS DOCE DE LA NOCHE Y EL MONJE LOCO ENTRA EN SU CAPILLA...
¡JA, JA, JA, JA!
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
TAN... TAN... TAN...
DIBUJO: JOSÉ S. REINA SERGIO TOVAR
Escenografía: Luis Carlos Hernández Jorge Lara Romero
Colaboración: José Santos Reina Fermín Márquez
ESTUDIOS RubenS
TAN TAN TAN TAN
¿QUÉ TAL? ¡JA, JA, JA! ESTA VEZ TENGO ALGO MUY ESPECIAL PARA USTEDES, UN RELATO VERDADERAMENTE ESCALOFRIANTE. NADIE SABE, NADIE SUPO LA VERDAD EN "EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR FERRIER".
TAN... TAN... TAN...


USTEDES ME CREEN LOCO, ¿VERDAD? PUES ESTOY MUCHO MÁS CUERDO QUE EL DOCTOR FERRIER, EL DIRECTOR DE CIERTO MANI... MEJOR LLAMÉMOSLE CASA DE SALUD. ¡JE, JE, JE!
"ALLÁ POR 1850, HABÍA EN FRANCIA UN LUGAR DESTINADO A LAS ENFERMAS MENTALES QUE EN OTROS SANATORIOS RECHAZABAN POR INCURABLES Y... ¡PELIGROSAS!
"LOS PARIENTES DE LAS ALIENADAS ENTREGABAN CIERTA SUMA AL DIRECTOR Y NO VOLVÍAN A PRESENTARSE POR AQUELLA CASA.
VIENE DORMIDA. PODRÁN BAJARLA SIN TEMOR.

PESA BASTANTE...
ESPERO QUE NO SUFRA DEMASIADO.
NO SE PREOCUPE. ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A TODO.
"DE MUCHAS PARTES DE EUROPA LLEGABAN A LA CLÍNICA DEL DOCTOR FERRIER, UN POCO DESCUIDADA, PERO CON UN JARDÍN EXTRAORDINARIO.
LE ESCRIBIRÉ PARA SABER CÓMO VA LA ENFERMA.
"SE DECÍA QUE FERRIER ERA MUY BUENO CON SUS ENFERMAS Y LAS HACÍA CULTIVAR FLORES PARA REHABILITARLAS.
NI SIQUIERA SE MOLESTARÁ EN ESCRIBIR...


"Y A DECIR VERDAD, NADIE TENÍA ROSAS TAN FRAGANTES Y BONITAS COMO LAS SUYAS. ¡JE, JE, JE! EL SECRETO DE SU CULTIVO ESTABA EN EL ABONO DE LA TIERRA.
¡AAAAH! ¡QUÉ AROMA!
"EL DOCTOR ERA SOLTERO Y VIVÍA DEDICADO A SUS ENFERMAS... O ESO CREÍAN TODOS.
"... PORQUE SUS EMPLEADOS SIEMPRE LO ENCONTRABAN ESTUDIANDO LIBROS DE SIQUIATRÍA.
¿DOY SU MEDICINA A LA PACIENTE DEL CIENTO TRES, DOCTOR?
SÍ, PERO AUMÉNTELE LA DOSIS AL DOBLE. ESTÁ MUY AGRESIVA.


"SÓLO A VECES SALÍA DEL MANICOMIO...
NECESITO UNAS DROGAS. VOLVERÉ DENTRO DE TRES DÍAS. REDOBLEN LA VIGILANCIA EN MI AUSENCIA.
¡SÍ, DOCTOR!
¡SUS ROSAS, DOCTOR!
GRACIAS, SEÑORA DURAND. AHORA VAYA A SU CUARTO Y NO SALGA DE ÉL HASTA QUE YO REGRESE. ¿ENTENDIDO?
SÍ, DOCTOR.
¿A DÓNDE VA EL DOCTOR?
A LA CIUDAD, CREO. ¿VAMOS A SU CUARTO?
¡AAAH! ESA VIEJECITA ES TAN DULCE CUANDO ESTÁ BIEN...
5


"LA CASA DE SALUD DISTABA BASTANTE DE LA CIUDAD, DONDE FERRIER ADQUIRÍA DROGAS PARA SUS ENFERMAS, LIBROS DE SIQUIATRÍA Y, DE PASO, SE DIVERTÍA UN POCO.
"LLEGARON A UNA CASITA QUE EL DOCTOR TENÍA EN UN BARRIO MODESTO...
VUELVE A BUSCARME DENTRO DE TRES DÍAS.
SÍ, DOCTOR.
"AQUELLA CASA SIEMPRE ESTABA LLENA DE POLVO...
APENAS SI TENGO TIEMPO...
"...PORQUE NADIE ENTRABA EN ELLA, SALVO FERRIER."
YA VAN A SER LAS NUEVE.

"¡Y A VECES SALÍA DE ELLA OTRO HOMBRE! ¡JE. JE, JE!
VAMOS, VICENTE LEGRAND: ¡TE ESPERAN!
"COMO AL DOCTOR, A VICENTE LEGRAND LE GUSTABAN LAS ROSAS...
"Y OTRAS COSAS MÁS. ¡JE, JE!
NO DEBO SER IMPUNTUAL CON AMELIA...
¿ESTÁ LA SEÑORITA?
LO ESPERA, SEÑOR LEGRAND.
ESOS BIBELOTS DEBEN VALER UNA FORTUNA.
¿ERES TÚ, VICENTE? ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!

¡CADA VEZ TE ENCUENTRO MÁS BELLA! ¿A DÓNDE QUIERES IR? ¿AL TEATRO? ¿AL BOSQUE DE BOLOÑA?
¿NO SERÍA MEJOR QUEDARNOS AQUÍ Y CENAR SOLOS?
COMO QUIERAS. SÓLO DESEO ESTAR CONTIGO, AMELIA.
¿CÓMO VAN TUS NEGOCIOS? ¡TE VEO TAN POCO A CAUSA DE ELLOS!
SABES QUE EL CULTIVO DEL CAFÉ Y DEL TABACO ES DELICADO. DEBO VIGILAR PERSONALMENTE MIS FINCAS.
CUANDO NOS CASEMOS TE AYUDARÉ EN TODO...

¿QUÉ TE PASA? TE NOTO PREOCUPADO.
NO ES NADA. ACABO DE SUFRIR UNA PÉRDIDA IMPORTANTE, PERO ME REPONDRÉ DE ELLA.
CUÉNTAME CÓMO FUE. ¿NO ME TIENES CONFIANZA?
NO ACOSTUMBRO HABLAR A LAS DAMAS DE PROBLEMAS ECONÓMICOS. ES POCO DELICADO, AMELIA...
¡PERO YO SOY TU PROMETIDA! ENTRE NOSOTROS NO DEBE HABER SECRETOS. ADEMÁS, PODRÍA AYUDARTE...
TIENES RAZÓN. POR OTRA PARTE, DEBES SABERLO. ¡ESTOY AL BORDE DE LA RUINA, QUERIDA!

¡JA, JA, JA! ¿QUÉ LES PARECE UN POCO DE MÚSICA ROMÁNTICA PARA LA ESCENA DEL FALSO ENAMORADO Y SU INGENUA NOVIA?
¡JE, JE! AL CABO DE MEDIA HORA, "LEGRAND" TENÍA UNA LETRA QUE VALÍA TODA LA FORTUNA DE AMELIA. NO PERDÍA EL TIEMPO, ¿VERDAD?
"SU PREOCUPACIÓN DESAPARECIÓ Y VOLVIÓ A SER EL ENAMORADO CARIÑOSO DE SIEMPRE.
FUE MÁS FÁCIL DE LO QUE YO CREÍA...

"PERO AÚN LE FALTABA HACER ALGO.
TENGO UNA IDEA. ¿POR QUÉ NO VIENES CONMIGO A MI FINCA DE TABACO?
¡OH, SÍ! ¿CUÁNDO SALIMOS?
PASADO MAÑANA, PERO VENDRÉ ANTES PARA LLEVARTE AL TEATRO.
TE ESPERO MAÑANA, ENTONCES.
Y... GRACIAS OTRA VEZ POR ESA LETRA. ¡AMOR MÍO!
"TRES DÍAS DESPUÉS...
ESCUCHA BIEN. PASARÁS POR MÍ DENTRO DE UNA HORA A ESTA DIRECCIÓN, PERO NO DEBERÁS DECIRME DOCTOR.
ENTIENDO. SE TRATA DE OTRA PACIENTE PELIGROSA.

"POCO DESPUÉS, EN LA CASA DE AMELIA...
ESO MISMO. NO DEBE SABER A DÓNDE VAMOS. ¿ENTIENDES?
SÍ, DOCTOR. SERÉ TAN DISCRETO COMO LAS VECES ANTERIORES.
ES BUENO QUE HAYA DONCELLAS EN TU FINCA. ASÍ NO TENDRÉ QUE LLEVAR A LA MÍA. ¿QUÉ MIRAS, QUERIDO?
AHÍ VIENE MI COCHE. SALGAMOS, AMOR.
ADEMÁS, LAS DONCELLAS SON MURMURADORAS Y AÚN NO ESTAMOS CASADOS...
TIENES MUCHA DELICADEZA; SÍ, YO DIJE A MIS CRIADOS QUE PASARÍA LA SEMANA CON UNA AMIGA.

¡A LA FINCA DE TABACO, COCHERO!
SÍ, SEÑOR.
¿QUEDA MUY LEJOS DE PARÍS?
BASTANTE. SI TE FATIGAS, DORMIRÁS EN MIS BRAZOS.
CONTIGO, EL VIAJE SE ME HARÁ CORTO.
ADMIRO LA SANGRE FRÍA DEL DOCTOR...
"EL VIAJE FUE REALMENTE CORTO, AUNQUE AMELIA NO DURMIÓ.
¿HEMOS LLEGADO?
NO, PERO DESCANSAREMOS AQUÍ ESTA NOCHE.

"EL MÉDICO HABLÓ EN VOZ BAJA AL COCHERO..."
¡ENTIENDO!
¡EL LUGAR ES TRISTE, PERO HAY UN LINDO JARDÍN!
ES LA CASA DE UN AMIGO MÍO.
NOTO UN OLOR RARO...
EL ÉTER...
YO TAMBIÉN. QUIÉN SABE DE DÓNDE PROVIENE.
AHORA TE DEJARÉ PARA QUE DESCANSES UN POCO. EN SEGUIDA VOLVERÉ.
QUÉ CUARTO TAN RARO. NO TIENE NI UN ESPEJO...
NO LO NECESITAS.

¡JA, JA, JA! EN CUANTO HUBO SALIDO EL DOCTOR, AMELIA OYÓ UN RUIDO EXTRAÑO TRAS LA PUERTA, COMO DE ALGO METÁLICO.
"ELLA ESTABA OCUPADA BUSCANDO SU ESPEJO, PERO AL OÍR EL RUIDO...
¡QUÉ RARO! JURARÍA QUE MI DONCELLA LO PUSO... ¡OH! ¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡CLANC!
"ABRIÓ LA PUERTA Y VIO ANTE SÍ UNA REJA METÁLICA. ¡JE, JE, JE!
¿QUÉ ES ESTO? NO COMPRENDO. ¡VICENTE! ¡VICENTE!

" PERO SU VICENTE NO LLEGABA Y COMENZÓ A DESESPERARSE.
¡SI ESTO ES BROMA, RESULTA DEMASIADO PESADA! ¡VICENTE! ¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!
"AL CABO DE DOS HORAS...
¿QUÉ PASA? DEJE DORMIR A LAS OTRAS ENFERMAS, SEÑORITA.
¡VICENTE! ¿POR QUÉ ME HABLAS ASÍ? ¡ÁBREME ESTA REJA!
NO ES POSIBLE. AQUÍ LA TENDREMOS HASTA QUE SE CALME. TRATE DE DORMIR.
¡NO PUEDE SER! ¿DÓNDE ESTOY?

EN MI FINCA DE CAFÉ, AMELIA. ¡JA,JA! TENDRÁS MUCHAS DONCELLAS A TU SERVICIO, PERO CUIDA DE QUE NO TE MATEN.
ESTO ES UNA PESADILLA. NO PUEDO CREER QUE TÚ...
¡ESO ES! ¡DESMÁYATE!
ASÍ TE LLEVARÉ A LA SALA COMÚN SIN NECESIDAD DE CLOROFORMO.
¿ES PELIGROSA?
¡MUCHO! ME CONFUNDE CON UN TAL VICENTE Y ESTÁ EN EXCITACIÓN CONSTANTE.
HABLA DE CAFETALES Y NO SÉ DE CUÁNTAS COSAS MÁS. ¡ES INCURABLE!
¡CUIDADO, DOCTOR!
¡AAAAAGHH! ¡MALDITO!

"CUANDO A AMELIA RECOBRÓ EL SENTIDO, SE VIO RODEADA DE EXTRAÑOS SERES QUE RESPIRABAN MUY CERCA DE ELLA Y ROZABAN SU CUERPO. ¡JE, JE!...
¿QUÉ ES ESTO? ¿DÓNDE ESTOY?
¡QUÉ TELA TAN FINA!

"ESTABA ENTRE DEMENTES CAPACES DE ASESINAR POR UN TROZO DE PAN.
¡DEJA! ¡ES MÍO!
¡NO! ¡MÍO!
¡NO SE ACERQUEN! ¡NOOO!

"A LA MAÑANA SIGUIENTE, COMPRENDIÓ QUE ESTABA EN UN MANICOMIO.
LÁSTIMA... LÁSTIMA...
¡JAMÁS PODRÉ SALIR DE AQUÍ! ¡ESE HOMBRE ES UN DEMONIO!
ROSAS ROJAS... ROSAS ROJAS...

¡APÁRTATE! ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
NADA. NO LLORES. CUANDO LUIS VENGA POR MÍ, TE LLEVAREMOS CON NOSOTROS A LAS MINAS.

"Y DE PRONTO, AMELIA DESCUBRIÓ, EMPAVORECIDA, QUE NO HABÍA SIDO LA ÚNICA "NOVIA" DEL DOCTOR...
¡A COMER! ¡A COMER!
¡SI PELEAN POR LA COMIDA, LES ECHARÉ AGUA FRÍA!
¿MINAS ? ¿CUÁLES MINAS?
LAS QUE LUIS COMPRÓ CON MI DINERO. PRONTO VENDRÁ A CASARSE CONMIGO.

¿QUIÉN ES LUIS? ¿QUIÉN?
EL DOCTOR FERRIER. SE CASARÁ CONMIGO Y TE SACAREMOS DE AQUÍ. YA NO LLORES.

"NO TENÍA MÁS REMEDIO QUE ARREPENTIRSE DE SU INGENUIDAD POR EL RESTO DE SU VIDA.
¿CÓMO TE LLAMAS? ¿CUÁNDO LLEGASTE AQUÍ? ¡DIME!
DÉJAME. TENGO QUE MEDIRME MI VESTIDO DE NOVIA...
ROSAS ROJAS PARA ÉL...
DUÉRMETE, NIÑITO...

"ENTRE TANTO, EL DOCTOR PLANEABA OTRO VIAJE A LA CIUDAD.
"VIUDA RESPETABLE ALQUILA HABITACIÓN A CABALLERO SOLO Y FORMAL." MMM...

A VECES, ESAS VIUDAS ESTÁN PODRIDAS EN DINERO Y BUSCAN MARIDO. NADA PIERDO CON VER DE QUÉ SE TRATA...
LE MONDE
ADEMÁS LA FORTUNA DE AMELIA NO ME BASTA PARA MIS PROYECTOS... ¡QUIERO SER MUY RICO, PARA DEJAR ESTE HORRIBLE MANICOMIO!
A PROPÓSITO DE AMELIA, SI NO SE TRANQUILIZA ACABARÁ COMO JOSEFINA Y JULIA... SIRVIENDO DE ABONO PARA MIS FLORES.

VOY A LA CIUDAD. SIGAN ADMINISTRANDO SEDANTES A LA NUEVA.
¿LA MANTENEMOS DORMIDA?
SERÁ MEJOR.
SI SIGUE ASÍ, TENDRÉ QUE LLEVARLA DE NUEVO CON SU FAMILIA, AUNQUE NO SUELO RECHAZAR A NADIE.
COMO OCURRIÓ CON JOSEFINA Y JULIA, ¿VERDAD, DOCTOR?
¿ADONDE SIEMPRE, DOCTOR?
SÍ. ¡QUÉ DULCE ES ESA VIEJECITA CUANDO ESTÁ BIEN! ¡AAAAH!
¿VAMOS A SU CUARTO, SEÑORA?

LUEGO, EN CASA DEL DOCTOR...
¡BIEN, DOCTOR!
HASTA DENTRO DE TRES DÍAS.
"CUANDO FERRIER VOLVIÓ A SU CASA...
ESTA VEZ SERÉ UN COMERCIANTE.
SI LA VIUDA ES VIEJA, NO DEBO PARECER MUY JOVEN...
LA CASA DEBE ESTAR CERCA DE AQUÍ. SI TIENE BUEN ASPECTO, ENTRARÉ. SI NO...
"AL DOCTOR NO LE GUSTABAN LAS CASAS DESCUIDADAS.
SEGÚN ES LA PROPIEDAD, ASÍ ES LA DUEÑA. DEBE TENER DINERILLO. Y SI NO, ME CONFORMO CON ESTO.

ESPERO QUE NO HAYAN ALQUILADO EL CUARTO...
TOC TOC
¡AY, QUÉ FEA Y VIEJA ES! NO LLEGO A TANTO. DIRÉ QUE NO ME GUSTA EL CUARTO Y...
HE SABIDO QUE ALQUILAN UNA HABITACIÓN Y...
¿CÓMO? ¡HABLE MÁS FUERTE!
¡VENGO POR EL ANUNCIO DEL PERIÓDICOOO!
¡BIEN! ¡PASE!
¿QUIÉN ES, ELISA?
UN CABALLERO QUE DESEA VER EL CUARTO, SEÑORA.
¡OH! ¡LA DUEÑA ES ÉSA!

PASE POR AQUÍ. ES UNA HABITACIÓN GRANDE Y CÓMODA...
SOY VIAJANTE DE COMERCIO Y PASO SÓLO UNOS DÍAS DE LA SEMANA EN PARÍS, PERO LOS HOTELES...
TIENE USTED RAZÓN. SON SUCIOS O RUIDOSOS Y ACABAN POR CANSAR.
NUNCA HUBIERA ESPERADO ESTO. ¡ES UNA BELLEZA!
EL ALQUILER NO ES ELEVADO, DADO QUE MI CASA ES SILENCIOSA...
LO TOMO, SEÑORA... ES DECIR, SI USTED ME ACEPTA COMO INQUILINO.

¡QUÉ HUERTO TAN HERMOSO! ¿QUIÉN SE OCUPA DE ÉL, SEÑORA?
YO MISMA. LAS HORTALIZAS SON MI DEBILIDAD, Y CULTIVO TAMBIÉN HONGOS Y ÁRBOLES FRUTALES.
"AL OÍR AQUELLO, EL DOCTOR ESTUVO A PUNTO DE CONMOVERSE.
ES TAN HERMOSO QUE UNA MUJER SEPA CULTIVAR LA TIERRA...
¿EN QUÉ OTRA COSA PUEDO DISTRAER MI SOLEDAD?
SOLA... ¿UNA MUJER TAN JOVEN Y HERMOSA?
PERDÍ A MI MARIDO. TOMARÁ UNA TAZA DE TÉ, ¿VERDAD?

"COMO LA VIUDA HABLABA MUCHO, ÉL SE ENTERÓ PRONTO DE QUE NO TENÍA A NADIE.
DE MANERA QUE... ¿NI AMIGOS TIENE?
NI AMIGOS. ¿MÁS GALLETAS?
"Y LAS COSAS FUERON MÁS DE PRISA DE LO QUE PENSABA.
CUANDO REGRESE CON MI MALETA, ¿PODRÉ INVITARLA AL TEATRO?
¿POR QUÉ NO? YA ES TIEMPO DE SALIR UN POCO.
"POR LA NOCHE, EN EL TEATRO, ÉL SE SENTÍA CASI HECHIZADO...
DEBO SOBREPONERME. LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS.
EN REALIDAD, HACE YA DOS AÑOS QUE DEBÍ QUITARME EL LUTO.

"EL DÍA EN QUE EL DOCTOR DEBÍA VOLVER A SU... CASA DE SALUD, YA ERAN BUENOS AMIGOS.
¡QUÉ PRIMOR! ¿Y ESOS HONGOS?
LA SEMANA PRÓXIMA LE COCINARÉ ALGUNOS...
Y PARA AGRADECERLE EL PLATILLO, ¿ME PERMITIRÁ INVITARLA A DAR UN PASEO POR EL CAMPO?
¡POR SUPUESTO! SU COMPAÑÍA ME AGRADA, GUSTAVO.
"POR LA TARDE, EL DOCTOR VOLVÍA A SU TRABAJO DE MUY BUEN HUMOR.
ESA VIUDITA DARÍA UNAS ROSAS ESPLÉNDIDAS, PERO LA PREFIERO VIVA...

AMELIA DUERME. ¡PRONTO TENDRÁ UNA SIMPÁTICA COMPAÑERA!
¡LUIS! ¡LUIS! ¿YA VIENES POR MÍ?
"A LA SEMANA SIGUIENTE...
ESTA VEZ VOLVEREMOS ACOMPAÑADOS.
ADMIRO SU SANGRE FRÍA, DOCTOR.
"REGRESÓ A SU NUEVO CUARTO.
AUN NO SÉ CÓMO QUITARLE SU DINERO... MMM...
"LA VIUDA LE PROPORCIONÓ UN MAGNÍFICO PRETEXTO...
ENTONCES... ¿ESTÁ EN APUROS DE DINERO, EMMA?
ASÍ ES. CON SÓLO UNOS FRANCOS SALVARÍA MI CAPITAL, PERO... NO CONOZCO A NADIE EN PARÍS.

¿ACASO NO ME CONOCE A MÍ? YO PUEDO PRESTARLE LO QUE NECESITA.
NECESITO DIEZ MIL FRANCOS, PERO NO LOS ACEPTARÉ SIN DARLE ALGUNA GARANTÍA...
¡LA GARANTÍA SERÁ MI CASA! SI YO NO LE PAGO EN UN TIEMPO RAZONABLE, LA CASA SERÁ SUYA.
LA GARANTÍA NO ES NECESARIA; EN FIN, SI USTED QUIERE...
¡CLARO QUE SÍ! HAREMOS UNA FALSA VENTA. ¡FIRME AQUÍ!
"¡TODO SALÍA A PEDIR DE BOCA! Y PARA CULMINAR, UN BANQUETE.
ESTA CASA SERA MÍA MUY PRONTO. ¡AAAH!
LE HE PREPARADO LOS HONGOS PROMETIDOS.

¡ESTÁN DELICIOSOS! NUNCA HABÍA PROBADO NADA IGUAL.
SON ESPECIALES. ¡A SU SALUD, GUSTAVO!
MOMENTOS DESPUÉS...
LA CABEZA... ME PESA... QUÉ RARO... ¡OH! LOS HONGOS...
SURTEN SU EFECTO, AMIGO.
SÍ, AMIGO. ¡HAS SIDO ENVENENADO! LO SIENTO, PERO NECESITABA DINERO. ESTA CASA... NO ES MÍA.
PFGR...
NO PUEDES MOVERTE, ¿EH? LO LAMENTO. ASÍ SE PONEN TODOS. TE ENTERRARÉ EN MI HUERTO, CON LOS OTROS.
¿QUÉ LES PARECE? ¡JE, JE, JE! AÚN PALPITANTE, EL DOCTOR SUPO LO QUE ERA SER ENTERRADO EN VIDA, COMO LAS MUJERES DE SU MANICOMIO. ¡SU AMBICIÓN LO LLEVÓ A COMER HONGOS VENENOSOS! ¡JA, JA, JA!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

La Rata Diabólica

La Anciana Endemoniada

Asesinatos, S. A.

El Hombrecillo de la Carcajada

Busque esta publicacion en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 81 — 18 de junio de 1969.—("EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR FERRIER").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el Extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA